

पी-एच.डी.हिन्दी : कोर्सवर्क
पाठ्यक्रम



भारतीय भाषा केन्द्र
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गया

अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

4/19
01/03

महामह कुशीब
1/3/17

शांति शर्मा
01/03/17

जयदीप
01/03/17

यजुष 60-
01/03/2017

25/3

योगेश
1-3-2017

पी-एच.डी. हिन्दी : कोर्सवर्क

पाठ्यक्रम-संरचना

सेमेस्टर - 1

कुल क्रेडिट - 12

क्रम-संख्या	पहला सेमेस्टर	कोर्स-कोड	कोर्स-शीर्षक	क्रेडिट-संख्या
1	पहला पत्र	HIN 701	अनुसन्धान-पद्धति	04
2	दूसरा पत्र	HIN 702	समीक्षा और प्रायोगिकी	04
3	तीसरा पत्र (वैकल्पिक) - इनमें से कोई एक	HIN 703	साहित्य-इतिहास और आलोचना का वैचारिक परिप्रेक्ष्य	04
		HIN 704	साहित्यशास्त्रीय दृष्टियाँ : भारतीय व इतर	
		HIN 705	भाषाविज्ञान और हिन्दी-व्याकरण	
		HIN 706	आधुनिक हिंदी साहित्य	
		HIN 707	तुलनात्मक साहित्य	
		HIN 708	अस्मितामूलक साहित्य	
		HIN 709	मध्यकालीन हिंदी साहित्य	
कुल क्रेडिट-संख्या				12

2/1/17
01/03
अध्यक्ष
HEAD
राष्ट्रीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केंद्रीय विश्वविद्यालय

01/03

प्रमुख
01/03/2017

शांति शूषण
01/03/17

मास्टर प्रोफेसर
1/3/17

योगेश
1-3-2017

कमलेश्वर झा

शिक्षण-विधि :-

व्याख्यान, समूह-चर्चा, कार्यशाला, परियोजना-कार्य आदि के जरिये पाठ्यक्रम के उक्त उद्देश्यों की उपलब्धि इस पाठ्यक्रम में लक्ष्यीकृत रखा गया है। इस प्रक्रिया में हिन्दी भाषा और साहित्य के प्राध्यापकों/प्राध्यापिकाओं के अलावा, आवश्यकतानुसार अन्य अनुशासनों के विशेषज्ञों से सम्पर्क या संवाद भी शामिल होंगे।

मूल्यांकन-विधि :-

प्रत्येक पत्र 100 अंकों का होगा। 'सतत आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा' (35 अंक), मध्यावधि परीक्षा (15 अंक) और सत्रांत परीक्षा (50 अंक) के रूप में होंगे।

पहला पत्र HIN 701 अनुसंधान-पद्धति

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

> इकाई -1 (अनुसंधान का स्वरूप)

अनुसंधान : परिभाषा, सिद्धान्त और प्रयोजन; भाषा-साहित्य और अनुसन्धान; शोध की वस्तुनिष्ठता और आत्मपरकता; मानव-मूल्य और अनुसन्धान (मूल्यमुक्त और मूल्यप्रेरित अनुसन्धान); शोधकर्ता के वांछित गुण; शोध-प्रक्रिया में नैतिकता और कॉपीराइट।

> इकाई -2 (अनुसन्धान विधि और प्रविधि)

मात्रात्मक और गुणात्मक शोध; विश्लेषणात्मक, ऐतिहासिक, समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक, अन्तर-अनुशासनात्मक, भाषावैज्ञानिक/शैलीवैज्ञानिक आदि विधियाँ; शोध प्रश्न/समस्या; शोध-परिकल्पना; शोध-अभिकल्प (डिज़ाइन); निदर्शन (सँपत्तिंग); शोध-सामग्री : संकलन, वर्गीकरण, प्रलेखीकरण और व्याख्या; क्षेत्र-सर्वेक्षण की आवश्यकता और उपयोगिता; अभिलेखागार/संग्रहालय (आर्काईव) का उपयोग; प्रश्नावली; साक्षात्कार; शोध-प्रस्ताव: संकल्पना और निर्माण; शोध-पत्र और शोध-प्रबंध का ढाँचा; अध्याय-योजना, संदर्भ, उद्धरण और पाद-टिप्पणी का लेखन, सन्दर्भ ग्रंथ-सूची का निर्माण, शोध-सारांशिका।

> इकाई-3 (साहित्यिक अनुसन्धान और पाठालोचन)

पाठालोचन : स्वरूप और कार्य; साहित्यिक शोधन में पाठालोचन की भूमिका; हस्तलेख संकलन; अन्तर-अनुशासनात्मक शोध का स्वरूप व महत्व; साहित्य का इतिहास-लेखन और अनुसंधान, पांडुलिपि-संपादन; हिन्दी शोध : इतिहास और वर्तमान स्थिति।

> इकाई-4 (कम्प्यूटर-अनुप्रयोग और हिन्दी-शोध)

कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, शोधकार्य में कम्प्यूटर का उपयोग, एम.एस.ऑफिस, पी.पी.टी., ई.मेल, इण्टरनेट, सोशल साइट, ब्लॉग, हिंदी-अंग्रेजी फांट (कृतिदेव, यूनिकोड/मंगल, टाइम्स रोमन आदि)

01/19
01/13
मनीष कुमार

83/3

कामेश्वर कश्यप
11/3/17
शांति शरण
01/03/17
योगेश
1.3.2017

01/05/2017
अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)

अनुशंसित ग्रंथ-सूची :-

1. शोध प्रविधि और प्रक्रिया - डॉ. चन्द्रमान रावत + डॉ. भवकुमार खंडेलवाल
2. शोध-प्रविधि - शशिभूषण सिंह, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, दिल्ली
3. शोध-प्रविधि - गणेश पाण्डेय + अरुणा पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन्स, दरियागंज, दिल्ली
4. शोध : प्रविधि और प्रक्रिया - हरीश अरोड़ा, के.के.पब्लिकेशन्स, दरियागंज, दिल्ली
5. शोध-सन्दर्भ (5 खण्ड) - सं. गिरिराजशरण अग्रवाल, साहित्य निकेतन, बिजनौर (उ.प्र.)
6. हिंदी पाठानुसंधान - कन्हैया सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. अनुसंधान-प्रविधि : सिद्धांत और प्रक्रिया - ए. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. हिंदी-अनुसंधान-विजयपाल सिंह लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. पाठ-संपादन के सिद्धांत - कन्हैया सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. पाठानुसंधान - डॉ. सिवाराम तिवारी
11. शोध प्रविधि - विनय मोहन शर्मा
12. शोध और सिद्धान्त - नगेन्द्र
13. हिन्दी शोध-तंत्र की रूपरेखा-डॉ. मनमोहनसहगल
14. अनुसंधान की प्रक्रिया-डॉ. ज्ञानप्रकाश गुप्ता
15. अनुसंधान के मूलतत्त्व-डॉ. उदयमानु सिंह
16. अनुसंधान: स्वरूप एवं प्रविधि - डॉ. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश'
17. अनुसंधानका स्वरूप-सं. डॉ. सावित्री सिन्हा
18. अनुसंधान की प्रक्रिया-सं. डॉ. सावित्री सिन्हा+विजेन्द्रस्नातक
19. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
20. Research Methodology & Techniques - C.R.Kothari

दूसरा पत्र

HIN 702

समीक्षा और प्रायोगिकी

क्रेडिट - 4

इकाई- 1

- हिन्दी के 1 शोध-प्रबन्ध या 5 शोधपत्रों की समीक्षा

इकाई- 2

- शोध-प्रस्ताव का निर्माण

इकाई- 3

- उक्त पाठ्यक्रम से सम्बद्ध किसी एक विषय पर 1 शोध-पत्र का लेखन और प्रस्तुतीकरण

इकाई- 4

- हिन्दी की किसी चुनी हुई पुस्तक की समीक्षा / पुनर्पाठ

शशिभूषण सिंह
अध्यक्ष
HEAD
राष्ट्रीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
विश्वविद्यालय

11/3/17

CB 1/3

शशिभूषण सिंह
01/03/17

शशिभूषण सिंह
01/03/17

योगेश्वर
11/3/17

योगेश्वर
1.3.2017

शशिभूषण सिंह

तीसरा पत्र (वैकल्पिक)

HIN 703

साहित्येतिहास और आलोचना का वैचारिक परिप्रेक्ष्य

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

> इकाई-1 (भारतीय दार्शनिक धाराएँ)

चार्वाक, आजीवक, जैन, बौद्ध, ब्रह्मदर्शन (सांख्य-योग, न्याय-वैशेषिक, मीमांसा-वेदान्त), भक्ति, तंत्र, और अन्यदार्शनिकसम्प्रदाय, सूफ़ी मता

> इकाई-2 (साहित्य का इतिहास-दर्शन)

इतिहास और साहित्येतिहास, हिन्दी साहित्येतिहास-लेखन के मुख्य सिद्धान्त, प्रविधियाँ और धाराएँ, काल-विभाजन और नामकरण के आधार, हिन्दी साहित्य के इतिहासों का इतिहास, हिन्दी-आलोचना की परम्परा।

> इकाई-3 (साहित्यिक आलोचना और आधुनिकता)

आधुनिकता और आधुनिकतावाद, साहित्य और विचारधारा, रूपवाद, मार्क्सवाद और हिन्दी की प्रगतिवादी आलोचना, अस्तित्ववाद, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, उत्तर-आधुनिकतावाद, साहित्य का समाजशास्त्र और तुलनात्मक साहित्य।

> इकाई-4 (आधुनिक भारतीय चिन्तन और विमर्श)

- राजाराम मोहन राय और ब्रह्म समाज, दयानन्द सरस्वती और आर्य समाज, रामकृष्ण-विवेकानंद, महात्मा गाँधी, श्रीअरविन्द, रवीन्द्रनाथ टैगोर, आनन्द कुमार स्वामी, दत्तित जागरण - फुले, आम्बेडकर आदि, जवाहरलाल नेहरू और राममनोहर लोहिया।
- अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी-साहित्य ।

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :-

1. हिन्दी-साहित्य की दर्शनिक पृष्ठभूमि - विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, रचना प्रकाशन, जयपुर
2. भारतीय दर्शन - एस. राधाकृष्णन, सन्नपाल ऐण्ड संस, दिल्ली
3. भारतीय दर्शन - बलदेव उपाध्याय, शारदा मंदिर, वाराणसी
4. भारतीयदर्शन : सरल परिचय - देवीप्रसाद चट्टोपाध्याय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय दर्शनशास्त्र का इतिहास - नन्दकिशोर देवराज, रामानंद तिवारी, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
6. दर्शन-दिग्दर्शन - राहुल सांकृत्यायन, किताब महल, इलाहाबाद
7. भारतीय चिंतन परम्परा - के. दामोदरन, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, रानी झॉंसी मार्ग, दिल्ली

यजमान
 2/10/2017
 01/03
 85/3
 शांति भूषण
 01/03/17
 योजिता
 1.3.2017
 आर्य समाज
 HEAD
 भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
 CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)

8. पाश्चात्य दर्शन और सामाजिक अंतर्विरोध : यलेस से मार्क्स तक - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. भारतीय संस्कृति के आधार- श्रीअरविन्द, श्रीअरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी
10. भारत : तब से अब तक - भगवान सिंह, शब्दकार, दिल्ली
11. सूफी मत : साधना और साहित्य - रामपूजन तिवारी, ज्ञानमंडल लि., बनारस
12. साहित्य और इतिहास दृष्टि- मैनेजर पाण्डेय, पीपुल्स लिटरेसी, दिल्ली, संस्करण 1981
13. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास- नगेन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली
14. हिन्दी साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
15. संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
16. इतिहास और आलोचना - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
17. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
18. आधुनिक भारतीय चिंतन - विश्वनाथ नरवणे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
19. भारतीय दर्शन की रूपरेखा - एस. हिरियन्ना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
20. हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास - किशोरीलाल गुप्त
21. इतिहास क्या है ? - ई.एच.कार, मैकमिलन

HIN 704

साहित्यशास्त्रीय दृष्टियाँ : भारतीय व इतर

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

➤ इकाई-1

- काव्यशास्त्र : स्वरूप, इतिहास और उपादेयता
- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा (भरत से जगन्नाथ तक)

➤ इकाई-2

- काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन
- रस : स्वरूप, रस-सामग्री, रस के प्रकार और साधारणीकरण
- शब्द-शक्ति, गुण, दोष, अलंकार, छन्द और काव्य-रूप
- रीतिकालीन कवि-आचार्य, हिन्दी का आधुनिक काव्यशास्त्रीय चिन्तन

➤ इकाई-3

- प्लेटो, अरस्तू, लॉजाइनस, वर्ड्सवर्थ, कॉलरिज, मैथ्यू ऑनॉल्ड, इलियट और रिचर्ड्स के सिद्धान्तों का सामान्य परिचय

➤ इकाई-4

- स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद की विभिन्न धाराएँ
- बिम्ब, प्रतीक, विसंगति, विडम्बना, फैंटेसी, मिथक

प्रभा
01/13

01/13

यज्ज
01/03/2017

शांति शूण
01/03/17

मास्तर कामील
11/3/17

योजेश
1.3.2017

01/11/17

अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय (UJOU)
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :

1. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास - पी.वी.काणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. भारतीय साहित्यशास्त्र - ग.न्य.देशपाण्डे, पाँपुलर बुक डिपो, पुणे
3. संस्कृत-आलोचना - बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
4. रस-प्रक्रिया - शंकरदेव अवतारे, साहित्य सहकार, दिल्ली
5. हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास - भगीरथ मिश्र, लखनऊ विश्वविद्यालय प्रकाशन, लखनऊ
6. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. साहित्य और कला - मार्क्स-एंगेल्स, जनचेतना प्रकाशन, लखनऊ
8. कला और साहित्य - माओज़े तुंग, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
9. यथार्थवाद - शिवकुमार मिश्र, डी.के. एजेन्सीज प्रा.लि., नज़फगढ़, दिल्ली
10. मार्क्सवादी साहित्य-सिद्धान्त - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. कला और साहित्य - माओज़े तुंग, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
12. छन्दशास्त्र - शिवनन्दन प्रसाद, अनुपम प्रकाशन, पटना
13. काव्य-दर्पण - रामदहिन मिश्र, ग्रंथमाला कार्यालय, पटना
14. छन्द-प्रभाकर - जगन्नाथ प्रसाद 'भानु कवि', उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
15. भारतीय आलोचनाशास्त्र - राजवंश सहाय 'हीरा', बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
16. भारतीय साहित्यशास्त्र-कोश - राजवंश सहाय 'हीरा', बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
17. भारतीय काव्य-विमर्श - राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
18. मार्क्सवाद और साहित्यालोचन - टेरी इग्ल्टन, आधार प्रकाशन प्रा.लि., पंचकूला (हरियाणा)
19. भारतीय काव्यशास्त्र - विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
20. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका - मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
21. नया साहित्य : नया साहित्यशास्त्र - राधावल्लभ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
22. शैलीविज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, आगरा
23. साहित्य-सहचर - हजारी प्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
24. भारतीय काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली
25. काव्य के रूप - गुलाबराय, आत्माराम ऐण्ड सन्स, दिल्ली
26. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज-शब्द - बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
27. पारश्चात्य काव्यशास्त्र - देवन्द्रनाथ शर्मा, मयूर पेपरबैक्स, दिल्ली
28. पारश्चात्य साहित्यशास्त्र-कोश - राजवंश सहाय 'हीरा', बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
29. पारश्चात्य काव्यशास्त्र का अधुनातन सन्दर्भ - सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
30. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - नगेन्द्र, ओरिएण्टल बुक डिपो, नयी सड़क, दिल्ली
31. पारश्चात्य काव्यशास्त्र के कीर्तिमान - वेंकट शर्मा, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली
32. पारश्चात्य काव्यशास्त्र : प्रादेशिक चिन्तन - वेंकट शर्मा, अलंकारप्रकाशन, दिल्ली

अध्यक्ष 11/3/17

HEAD

भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

11/03/2017

01/13

20/3

आत्मक प्रतीका
11/3/2017
आन्वि बुधन
01/03/17

योगेश
1-3-2017

01/13/2017

- 33 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त - मैथिलीप्रसाद भारद्वाज, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला (हरियाणा)
- 34 चिन्तामणि (भाग 1 और 2) - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
- 35 रस-मीमांसा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
- 36 रीतिकಾವ्य की भूमिका - नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

HIN 705

भाषाविज्ञान और हिन्दी-व्याकरण

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

- > इकाई 1 (भाषा और भाषाविज्ञान)
- भाषा : स्वरूप और प्रकार्य, भाषा की उत्पत्ति : अवधारणाएँ, भाषा और बोली (विभाषा), भाषा-परिवर्तन, लिपि और देवनागरी लिपि, स्त्रीभाषा, भाषा का वर्गीकरण
 - भाषाविज्ञान: अंग और शाखाएँ, साहित्य-अध्ययन और भाषाविज्ञान; भाषावैज्ञानिक चिंतन (भारतीय एवं पाश्चात्य)।
- > इकाई 2 (भाषाई संरचना)
- स्वन, स्वनिम औरअक्षर (सिलेबल), स्वन-परिवर्तन
 - शब्द और पद, रूप और रूपिम, अर्थ-तत्त्व और सम्बन्ध-तत्त्व
 - वाक्य, पदबन्ध, वाक्य-प्रकार, वाक्य-संरचना, प्रोक्ति
 - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थ-परिवर्तन
- > इकाई 3- (भारतीय आर्यभाषाएँ और हिन्दी)
- वैदिक भाषा और संस्कृत;पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ; हिन्दी-क्षेत्र की भाषाएँ, परिधीय हिन्दी औरपूर्वी हिन्दी, आधुनिक युग में खड़ी बोली हिन्दी भाषा का विकास, हिन्दी भाषा-क्षेत्र
- > इकाई 4- (हिन्दी-व्याकरण और उसकी परम्परा)
- हिन्दी की वाक्य-संरचना, पदबन्ध; हिन्दी की रूप-संरचना; शब्द-भेद; शब्द-रचना; व्याकरणिक कोटियाँ; संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया की रूप-रचना; स्वनिम/स्वन-व्यवस्था
 - हिन्दी व्याकरण-चिन्तन परम्परा और प्रमुख हिन्दी वैयाकरण

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :

1. भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. भारतीय भाषाविज्ञान की भूमिका -भोलानाथ तिवारी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली

व्यास / 3/12
1/13

3/13
01/03/12
शाकिम भूषण
01/03/12

योगेश
1.3.2012
अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी) :
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HI)

3. भाषाविज्ञान : सैद्धान्तिक चिन्तन - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. भाषाविज्ञान-कोश - भोलानाथ तिवारी, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
5. भाषाविज्ञान की भारतीय परम्परा और पाणिनि- रामदेव त्रिपाठी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना
6. भाषा और बोली : एक संवाद- सं. रमाकान्त अग्निहोत्री, देशकाल प्रकाशन, दिल्ली
7. भारतीय भाषाविज्ञान - किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. भारत की भाषा-समस्या - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. अक्षर-कथा - गुणाकर मुले, प्रकाशन विभाग, दिल्ली
10. साहित्य का भाषिक चिन्तन - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
11. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
12. आधुनिक भाषाविज्ञान - कृपाशंकर सिंह वाणी प्रकाशन, दिल्ली
13. मार्क्सवाद और भाषा का दर्शन - वी.एन.वोलोशिन्वोव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
14. विचार और भाषा - एल.एस.व्यगोत्स्की, ग्रंथशिल्पी (इण्डिया) प्रा.लि., दिल्ली
15. आदिवासी भाषाविज्ञान - हीरालाल शुक्ल, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
16. समसामयिक भाषाविज्ञान - वैशना नारंग, यश पब्लिकेशन्स, दिल्ली
17. भाषाविज्ञान - सं. राजमल बोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
18. भाषा और स्त्री-भाषा - सुकुमार सेन, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा
19. स्त्री का भाषा-घर ('संवेद' का अक्टूबर 2009 अंक) - अनामिका, सं.किशन कालजयी, 'संवेद' पत्रिका, दिल्ली
20. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
21. हिन्दी भाषाविज्ञान-रामदेवत्रिपाठी, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
22. हिन्दी व्याकरण-मीमांसा - काशीराम शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
23. अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
24. हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
25. राष्ट्रभाषा हिन्दी : समस्याएँ और समाधान - देवेन्द्रनाथ शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
26. भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी (खण्ड 1,2,3) - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
27. भारतीय आर्यभाषा और हिन्दी - सुनीतिकुमार घटर्जी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
28. भारतीय भाषाशास्त्रीय चिन्तन की पीठिका - विद्यानिवास मिश्र, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना
29. हिन्दी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
30. नागरी लिपि और हिन्दी वर्तनी - अनन्त चौधरी, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
31. हिन्दी-व्याकरण का इतिहास - अनन्त चौधरी, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना

कमलेश्वर

21/9
01/05

22/3

महमद कफील
1/3/17
शांति पूरण
01/03/17

योगेश
1.3.2017

पति लाल
01/03/17

अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)

32. हिन्दी संरचना का शैक्षिक स्वरूप - रामकमल पाण्डेय, विराट् प्रकाशन, गोपीगंज, वाराणसी
33. हिन्दी, उर्दू, हिन्दुस्तानी - पद्मसिंह शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
34. आर्य और द्रविड़ भाषाओं का अन्तःसम्बन्ध - भगवान सिंह, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, दिल्ली
35. भारत में अंग्रेजी की समस्या - रामकान्त अग्निहोत्री, एकलव्य, भोपाल
36. Language - Bloomfield, Motilal Banarasidas, Delhi
37. भाषा, संस्कृति और राष्ट्रीय अस्मिता - न्गुगी वा थ्योंगो, सारांश प्रकाशन, दिल्ली

HIN 706

आधुनिक हिंदी साहित्य

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

- इकाई - 1
- बह्य और साहित्यिक रूपों का विकास
- इकाई -2
- अंग्रेजी राज और हिंदी साहित्य
 - स्वाधीनता संग्राम और हिंदी साहित्य
- इकाई -3
- विभाजन और हिंदी साहित्य
 - स्वाधीनभारत और हिंदी साहित्य
 - लोकतंत्र और हिंदी साहित्य
- इकाई - 4
- अस्मिता और हिंदी साहित्य - स्त्री, दलित और आदिवासी

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (खंड 12) -नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
2. जैनेन्द्र की आवाज -सं. अशोक वाजपेयी, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. अज्ञेय और उनका कथा-साहित्य -गोपाल राय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
4. कहानी : अनुभव और अभिव्यक्ति -राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
5. कहानी : स्वरूप और संवेदना -राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
6. कहानी : नई कहानी -नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
7. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति -सं. देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
8. कहानी की बात -मार्कण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
9. जनवादी कहानी : पृष्ठभूमि से पुनर्विचार तक -रमेश उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
10. एक दुनिया : समानान्तर -सं. राजेन्द्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
11. हिंदी कहानी संग्रह -सं. भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली ।
12. आज की कहानी -विजय मोहन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
13. हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ -सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।

01/03/17
01/03

07/13

शक्ति भूषण
01/03/17

योगेश
1.3.2017
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार कोन्दीय

1.3.17

1/3/17

- 14 कृष्ण कल्पनिधि : कृष्ण विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 15 उपन्यास की सरचना - गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 16 उपन्यास : स्वरूप और संवेदना - राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 17 उपन्यास की समकालीनता - ज्योतिष जोशी
 18 उपन्यास और वर्चस्व की सत्ता - वीरेन्द्र यादव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 19 मैला आँचल की रचना प्रक्रिया - देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 20 कथा-शेष - ज्ञानचंद जैन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 21 शांतिनिकेतन से शिवालिक तक - सं. शिवप्रसाद सिंह भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली ।
 22 अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली ।
 23 हिंदी उपन्यास : पहचान और परख - इंद्रनाथ मदान
 24 उपन्यास और लोक जीवन - रैल्फ फॉक्स, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, जयपुर ।
 25 उपन्यास के पक्ष - ई.एम.फॉर्स्टर, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर ।
 26 उपन्यास-लेखन शिल्प - सं. ए.एस. ब्युरैक, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल ।
 27 उपन्यास का उदय - ऑयन वाट, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़ ।
 28 हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (खंड 89) - नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
 29 आधुनिक बोध - रामधारी सिंह दिनकर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
 30 आधुनिकता और हिंदी साहित्य - इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 31 आधुनिकता के पहलू - विपिन कुमार अग्रवाल, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 32 महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 33 राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य - वीर भारत तलवार, किताब घर, नई दिल्ली ।
 34 रस्साकशी - वीर भारत तलवार, सारांश प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 35 शताब्दी की कविता - नंदकिशोर नवल, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
 36 आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास - नंदकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली ।
 37 श्रीधर पाठक - रघुवंश, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली ।
 38 हरिऔध और उनका साहित्य - मुकुंद देव शर्मा, हिंदी साहित्य कुटीर, वाराणसी ।
 39 रामनरेश त्रिपाठी - इंदरराज बैद 'अधीर', साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली ।
 40 साकेत : एक अध्ययन - नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
 41 मैथिलीशरण - नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 42 अतीत के हंस : मैथिलीशरण गुप्त - प्रभाकर श्रोत्रिय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
 43 स्वामी अछूतानंद हरिहर और हिंदी नवजागरण - कँवल भारती, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 44 प्रेमचंद - रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 45 प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 46 कथाकार प्रेमचंद - जाफर रज़ा, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 47 प्रेमचंद : कहानी का रहनुमा - जाफर रज़ा, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 48 आधुनिकता और हिंदी उपन्यास - इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 49 प्रेमचंद का पुनर्मूल्यांकन - शंभुनाथ, नेशनल, पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
 50 प्रेमचंद के विचार (तीन खंड) - प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
 51 प्रेमचंद और भारतीय समाज - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 52 प्रेमचंद : विरासत का सवाल - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 53 प्रेमचंद का सौंदर्यशास्त्र - नंदकिशोर नवल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 54 प्रेमचंद - नरेन्द्र कोहली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 55 प्रेमचंद : एक साहित्यिक विवेचन - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 56 हिंदी उपन्यास : विशेषतः प्रेमचंद - नलिनविलोचन वर्मा, ज्ञानपीठ प्रा0 लि0, पटना ।
 57 जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 58 प्रसाद और उनका साहित्य - विनोदशंकर व्यास, हिंदी साहित्य कुटीर, वाराणसी ।

१७/०३/१७

१७/०३/१७

१७/०३/१७

शांति मुखर्जी
०१/०३/१७

राजकमल प्रकाशन
१७/०३/१७

राजकमल प्रकाशन
अध्यक्ष १७/०३/१७
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी), ३
CENTRE FOR INDIAN

- 59 प्रसाद का गद्य साहित्य - राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 60 हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास (खंड -12) - नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
- 61 प्रेमचंद : सामंत का मुंशी - धर्मवीर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 62 प्रेमचन्द - हंसराज रहबर ।

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

24/03/17
 अध्यक्ष
 HEAD
 भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी)
 CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
 दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय
 CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

शक्ति शर्मा
 01/03/17

शक्ति शर्मा
 01/03/17

योगेश्वर
 1-3-2017

शक्ति शर्मा
 11/3/17

HIN 707

तुलनात्मक साहित्य

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

➤ इकाई-1

- तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा और स्वरूप
- तुलनात्मक साहित्य के वैचारिक आधार
- तुलनात्मक साहित्य के मूल्य एवं मंतव्य

➤ इकाई-2

- तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की प्रविधि एवं परिप्रेक्ष्य
- तुलनात्मक साहित्य के राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

➤ इकाई-3

- तुलनात्मक साहित्य का भारतीय संदर्भ
- भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
- अनुवाद और तुलनात्मक साहित्य
- प्रेमचंद, गोर्की और लूथुन : व्यावहारिक अध्ययन में तुलनात्मक साहित्य की दिशा
- साहित्य रूपों का तुलनात्मक अध्ययन ।

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :

1. तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य - इन्द्रनाथ चौधुरी
2. तुलनात्मक साहित्य - डॉ. नगेन्द्र
3. तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ - राजमल बौरा
4. भारतीय साहित्य : स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ - के सच्चिदानंदन
5. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - डॉ. रामविलास शर्मा
6. चीनी समालोचकों की नज़र में प्रेमचंद - विदेशी भाषा प्रकाशन - गृह पेकिंग, 1988
7. साहित्य, संस्कृति और अन्य विधाएँ - सं. डॉ. राधेश्याम शर्मा, राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर, 1997

यशवंत कुमार
01/03/2017

श्याम
01/03

03/3

शान्ति मुखर्जी
01/03/17

योगेश
1.3.2017

अध्यक्ष
HEAD
1/3/17

HIN 708

अस्मितामूलक साहित्य

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

> इकाई - 1

- अस्मिता : अभिप्राय एवं स्वरूप, वैश्विक धरातल पर अस्मितावादी आन्दोलन
 - ❖ अस्मिता और सत्ता
 - ❖ धर्म और अस्मिता
 - ❖ अस्मिता और राष्ट्र
 - ❖ अल्पसंख्यक अस्मिताएँ
 - ❖ बाबा साहब आंबेडकर और अस्मिता
 - ❖ बिरसा मुंडा और उनका उत्तगुलान
- अश्वेत आन्दोलन और अस्मिता
- भूमंडलीकरण और अस्मिता
- स्त्री विमर्श: अवधारणा, इतिहास, पितृसत्ता और लिंगभेद, मुक्ति-संघर्ष : भारतीय और भारतीयतर सन्दर्भ
- दलित विमर्श : अवधारणा, इतिहास, मुक्ति-आन्दोलन (फुले और आम्बेडकर)
- हाशिया बनाम मुख्य धारा
- आदिवासी प्रश्न : अवधारणा, इतिहास, मुक्ति-आन्दोलन (जल, जंगल, ज़मीन और पहचान का सवाल)
- थर्ड वर्ल्ड एवं अन्य अस्मिताएँ

> इकाई - 2

आत्मकथा (किसी एक का अध्ययन) :

- बूठन-2
- मणिकर्णिका
- मैं भंगी हूँ - भगवानदास
- पिंजरे की मैना - चन्द्रकिरण सानेरकसा, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली

कहानी (चयनित पाठ) :

- नयी सदी की पहचान : श्रेष्ठ दलित कहानियाँ - सं. मुद्राराक्षस, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- दलित कहानी संचयन - सं. रमणिका गुप्ता, साहित्य अकादेमी, दिल्ली ।
- आदिवासी स्वर और नयी शताब्दी - सं. रमणिका गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- लोकप्रिय आदिवासी कहानियाँ - वंदना टेटे
- राजकुमारों के देश में - पीटर पाल एबका

> इकाई - 3

उपन्यास (किन्हीं दो का अध्ययन)

- छप्पर - डॉ. जयप्रकाश कर्दम

प्र/19
0/19
प्रतिष्ठ
01/03/17
07/1/19

शान्ति मुखर्जी
01/03/17

राजेश्वर कपूर
1/3/17
1.3.2017

कामा 21/1/17

अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी) सं. 11
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI) 11
दक्षिण बिहार केंद्रीय विद्यापीठ
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

- रेत - भगवानदास मोरवाल
- अल्मा कबूत्री - मैत्रेयी पुष्पा
- लौटाए हुए - वाल्टर भंगरा तरुण
- धूणी तपे तीर - हरीराम मीणा, साहित्य उपक्रम, दिल्ली
- धरती धन न अपना - जगदीशचन्द्र. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- मुन्नी मोबाइल - प्रदीप सौरभ

➤ इकाई - 4

कविता (चयनित पाठ) :

- दलित निर्वाचित कविताएँ - सं. कँवल भारती, इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद
- कलम को तीर होने दो - सं. रमणिका गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- नगाड़े की तरह बजाते हैं शब्द - भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
- हिन्दी काव्य में दलित काव्यधारा - सं. माता प्रसाद, सम्यक प्रकाशन, दिल्ली

अन्य चयनित पाठ :

- शृंखला की कड़ियाँ - महादेवी वर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- स्त्रीत्व का लोकपक्ष - अनामिका, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- नंगा सच - सुशीला टकमौरि
- डा. हजारी प्रसाद द्विवेदी : सूर्य पर पूरा ग्रहण - धर्मवीर ('कबीर के आलोचक' पुस्तक में)
- दलित शिखरों से साक्षात्कार - यशवंत वीरोदय
- जिंदा कहानियाँ - शशिकला राय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

अनुशंसित सहायक ग्रंथ:

1. साहित्य के प्रतिरोधी स्वर - किशोरीलाल रैगर, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. सामाजिक क्रान्ति के दस्तावेज - (दो खण्ड) - सं. शम्भुनाथ, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. उपेक्षित समुदायों का आत्मा इतिहास - वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. आदमी की निगाह में औरत - राजेन्द्र यादव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. भारत में स्त्री-असमानता : एक विमर्श - गोपा जोशी, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली
6. नारीवादी राजनीति : संघर्ष और मुद्दे - सं. साधना आर्य + निवेदिता मेनन + जिनी लोकनीता, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली
7. स्त्री : परम्परा और आधुनिकता - सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. स्त्री-संघर्ष के सौ वर्ष - कुसुम त्रिपाठी, भावना प्रकाशन, दिल्ली
9. स्त्री-मुक्ति के प्रश्न - देवेन्द्र इस्सर, संवाद प्रकाशन, दिल्ली
10. लिंगभाव का मानववैज्ञानिक अध्ययन : प्रतिचवेदी क्षेत्र - लीला दुबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. अस्मिता-विमर्श का स्त्री-स्वर - अर्चना वर्मा, मेधा बुक्स, दिल्ली
12. स्त्री-संघर्ष का इतिहास - राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

27/05/2017

27/05

27/05

27/05

शान्ति शूषण
01/03/17

शान्ति शूषण
1/3/17

शान्ति शूषण
1/3/17

योगेश
1.3.2017

27/05/2017
HEAD
भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)

13. स्त्री : मुक्ति का सपना - सं. कमला प्रसाद + लीलाधर मडलोई, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
14. स्त्री : उपेक्षिता - सीमोन द बोउआ, हिन्द पाकेट बुक्स, दिल्ली
15. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श - जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स ऐण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा.लि., दिल्ली
16. गुलामगिरी - ज्योतिबा फुले सम्यक प्रकाशन, दिल्ली
17. हरिजन से दलित- सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
18. जाति का ज़हर - सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
19. दलित साहित्य का स्वरूप : विकास और प्रवृत्तियाँ - गुणशेखर, शिल्पायन, दिल्ली
20. दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर - विमल थोराट, अनामिका पब्लिशर्स ऐण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा.लि., दिल्ली
21. दलित साहित्य का समाजशास्त्र - हरिनारायण ठाकुर, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
22. हिन्दी कहानी में नारी की सामाजिक भूमिका - अनीता गोयल, आर्याना पब्लिशिंग हाउस, इन्द्रपुरी, दिल्ली
23. जाति और वर्ग : एक मार्क्सवादी दृष्टिकोण - रंगनायकम्मा, राहुल फाउंडेशन, दिल्ली
24. जाति-प्रश्न और मार्क्सवाद - अरविंद स्मृति न्यास, निशातगंज, लखनऊ
25. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमाप्रकाशा वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
26. आधुनिकता के आईने में दलित - सं. अभय कुमार दुबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
27. दलित कविता का संघर्ष - केवल भारती, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
28. दलित विमर्श की भूमिका - केवल भारती, साहित्य उपक्रम, दिल्ली
29. साहित्य और दलित चेतना ('संचेतना' का दलित विशेषांक) - सं. महीप सिंह, गौतम बुक सेंटर, दिल्ली
30. 'घोंद : अकूत अंक' - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
31. दलित-दर्शन - सं. रमणिका गुप्ता + ज्ञानसिंह बल, नेहा प्रकाशन, दिल्ली
32. नारी और भारतीय जनजातियाँ - शीजा जेरोने, हिन्दी पुस्तक सदन, जोशीवाड़ा, बीकानेर
33. आदिवासी सामाजिक संरचना और महिलाओं की प्रस्थिति - अलका रस्तोगी, हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
34. आदिवासी दुनिया - हरीराम मीणा, नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली
35. औपनिवेशिक संघर्ष और आदिवासी समाज - हेराल्ड टोपनो, विकल्प प्रकाशन, दिल्ली
36. आदिवासी जीवन दर्शन - सं. वन्दना टेटे, विकल्प प्रकाशन, दिल्ली
37. किन्नर समुदाय की प्रगति - एक समाजवैज्ञानिक अध्ययन : प्रवेश भारद्वाज, भार्गव भूषण प्रेस, दिल्ली
38. थर्ड जेंडर : विमर्श का तीसरा पक्ष - सं. विजेंद्र प्रताप सिंह + रविकुमार गौड़, अनंग प्रकाशन, दिल्ली
39. Neither Man nor Woman : The Hijaras of India - Serena Nanda, Wadsworth Publishing Company, Boston
40. The Truth about Me : A hijara Life-story - A. Rewathi, Penguin Books

पुस्तक
01/03/17

पुस्तक
01/03

01/03

शान्ति भूषण
01/03/17

शान्ति भूषण
1.3.2017

आचार्य
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

HIN 709

मध्यकालीन हिंदी साहित्य

क्रेडिट - 4

शिक्षण-अवधि - 40 घंटे

➤ इकाई 1

- मध्यकाल की अवधारणा
- मध्यकाल : अध्ययन की पद्धतियाँ - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा

➤ इकाई 2

- ललित कलाएँ और मध्यकालीन साहित्य
- दरबार, लोक और साहित्य

➤ इकाई 3

- मध्यकालीन साहित्य और विविध रूप

अनुशंसित सहायक ग्रंथ :

- 1 मध्यकालीन बोध का स्वरूप -हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 2 हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (खंड 4.5) -नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
- 3 परंपरा का मूल्यांकन -रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 4 हिंदी जाति का साहित्य -रामविलास शर्मा, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली ।
- 5 भक्ति काव्य की भूमिका -प्रेमशंकर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 6 भक्ति काव्य का समाज दर्शन -प्रेमशंकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 7 भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य -शिवकुमार मिश्र, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 8 मध्यकालीन प्रेम साधना -परशुराम चतुर्वेदी, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद ।
- 9 लोक जागरण और हिंदी साहित्य -रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 10 दूसरी परंपरा की खोज -नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 11 भक्ति आंदोलन : इतिहास और संस्कृति -कुँवरपाल सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 12 मध्यकालीन हिंदी काव्य-भाषा -रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 13 मध्यकालीन भारत (दो भाग) -सतीश चंद्र, जवाहर पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली ।
- 14 मध्यकालीन भारत (खंड 1 से 8) -सं. इरफान हबीब, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 15 मध्यकालीन भारत : नए आयाम -हरबंस मुखिया, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 16 भारतीय इतिहास में मध्यकाल -इरफान हबीब, ग्रंथशिल्पी (इंडिया) प्रा.लि., नई दिल्ली ।
- 17 हिंदी : उद्भव, विकास और रूप -हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद ।
- 18 भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार -सं. गोपेश्वर सिंह, किताब घर, नई दिल्ली ।
- 19 हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (खंड 6.7) - नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
- 20 रीतिकाव्य की भूमिका -नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
- 21 हिंदी रीति-परंपरा के प्रमुख आचार्य -सत्यदेव चौधरी, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली ।
- 22 रीतिकाव्य : प्रकृति एवं स्वरूप -सत्यप्रकाश मिश्र, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद ।

955/20-
01/03/17

01/03

01/03

शान्ति शूषण
01/03/17

योगेश
1.3.2017

आर.म.द.सूरी
11/3/17
अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केंद्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)

- 24 हिंदी रीति साहित्य - जगदीश मिश्र, सत्यकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 24 मध्यकालीन काव्यधाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि (भाग दो) - सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादेमी, चंडीगढ़ ।
- 25 रीतिकालीन रसशास्त्र - सच्चिदानंद चौधरी, नागरीप्रचारेणी सभा, वाराणसी ।
- 26 रीतिकालीन भारतीय समाज - शशिप्रभा प्रसाद, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 27 हिंदी साहित्य का अतीत (दो खंड) - विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 28 रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन - रामकुमार वर्मा, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद ।
- 29 बिहारी - विश्वनाथप्रसाद मिश्र, संजय बुक, सेंटर, वाराणसी ।
- 30 कविवर बिहारी - जगन्नाथदास रत्नाकर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
- 31 देव और उनकी कविता - नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
- 32 सनेह को मासग - इमरै बंधा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 33 मध्यकालीन शृंगारिक प्रवृत्तियाँ - परशुराम चतुर्वेदी, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद ।
- 34 घनानंद और स्वच्छंद काव्यधारा - मनोहरलाल गौड़, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
- 35 घनानंद - लल्लन राय, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली ।
- 36 पद्माकर कवि - शुकदेव सिंह, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद ।
- 37 मतिराम - प्रभाकर श्रोत्रिय, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली ।
- 38 आनंदघन - रामदेव शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।

24/03/2017
अध्यक्ष
HEAD
भारतीय भाषा केन्द्र (हिन्दी, उर्दू)
CENTRE FOR INDIAN LANGUAGES (HINDI, URDU)
दक्षिण बिहार केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF SOUTH BIHAR

प्रम
04/17

शान्तिभूषण
01/03/17

योगेश
1.3.2017

आहमद कफिल
11/03/17

25/3

कमल/1/17
02/03/17